

***Olivier Latry***  
***Titulaire des Grandes Orgues***  
***de Notre-Dame de Paris***

Cathédrale Notre-Dame  
6, place du Parvis Notre-Dame  
75004 PARIS

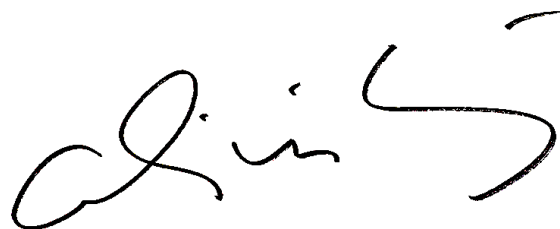
Redonner vie à un orgue abandonné ; créer une activité culturelle foisonnante autour de cet instrument ; susciter des vocations grâce aux concerts, mais aussi grâce à la création d'une classe d'orgue qui formera les jeunes organistes. Bref, faire d'un instrument du passé, un vecteur d'avenir !

Parmi les nombreux projets d'orgues qui voient le jour régulièrement en France, celui de l'association « Un orgue à Plouhinec » a tout de suite retenu mon attention. Déjà car il est peu commun, dans le milieu organistique, de « recycler » un instrument de cette manière ; son transfert du Likès à Plouhinec est donc, en soi, une singularité.

Mais l'intérêt patrimonial de la partie instrumentale (un orgue d'origine anglaise), accentue encore cette particularité. L'orgue, remonté à Plouhinec, sera unique en son genre sur notre sol.

Il me faut ajouter l'incroyable ténacité de l'équipe qui croit en ce projet, et le porte depuis le début. Rien que cela mérite un soutien sans faille, que j'ai décidé de leur apporter afin que ce rêve devienne rapidement réalité.

Paris, le 12 avril 2021.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Olivier Latry', with a stylized flourish at the end.

Olivier LATRY